

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünden:

2347 sayılı Yükseköğretim Kanunu, Öğretim Üyelğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği ve 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 48. maddesine göre Üniversitemizin birimlerine Öğretim Üyesi alınacaktır.

Başvurular Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltilme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Yönergesine göre yapılacaktır.

Başvuru dilekçesi, MSGSÜ Akademik Yükseltilme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Beyan Formu ve diğer belgeler <https://msgsu.edu.tr/universite/daire-baskanliklari/personel-daire-baskanligi/atama-ve-yukseltilme-kriterleri/> internet adresinde yer almaktadır.

Başvuru süresi ilanın Resmi Gazetede yayımlandığı tarihten itibaren (ilanın yayımlandığı tarih dahil) 15 (on beş) gündür. Son başvuru tarihi tatile denk geldiği takdirde bir sonraki mesai saati bitimine kadar başvuru yapılabilmektedir.

Profesör ve Doçent kadrosuna başvuracak adayların Personel Daire Başkanlığına, Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvuracak adayların ilanda belirtilen Fakülteye/Müdürlüğe/Yüksekokula şahsen veya posta ile başvuruları gerekmektedir.

Adaylar bilimsel yayın dosyasının 1 (bir) nüshasını basılı olarak, diğer nüshasını USB Flash Bellek içinde teslim etmelidir.

Süresi içinde yapılmayan başvurular değerlendirilmeye alınmayacaktır.

Postada meydana gelebilecek gecikmelerden Üniversitemiz sorumlu değildir.

MİMARLIK FAKÜLTESİ

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Endüstriyel Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi	1	Doktorasını "Endüstri Ürünleri Tasarımı" veya "Endüstriyel Tasarım" alanında yapmış olmak. Dijital Tasarım, Kullanıcı Deneyimi ve Arayüz Tasarımı üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
2	İç Mimarlık	İç Mimarlık	Prof.	1	Doçentliğini "İç Mimarlık" bilim/sanat alanından almış olmak. İç Mimarlıkta Bilişim ve Bilgi Teknolojileri üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
3	İç Mimarlık	İç Mimarlık	Doç.	1	Doktorasını "İç Mimarlık" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "İç Mimarlık" bilim/sanat alanından almış olmak. İç Mimar Tasarım, İç Mekanlarında Bilişim ve Bilgi Teknolojileri üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
4	Mimarlık	Bina Bilgisi	Prof.	1	Doktorasını "Bina Bilgisi" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık" bilim alanından almış olmak. Mimari Tasarım, Mimarlıkta Kuram, Eleştiri üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
5	Mimarlık	Bina Bilgisi	Doç.	1	Doktorasını "Mimarlık" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık" bilim alanından almış olmak. Mimari Tasarım ve Kuram, Mimarlık Eğitimi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
6	Mimarlık	Bina Bilgisi	Dr. Öğr. Üyesi	1	Mimarlık Lisans mezunu olmak. Doktorasını "Bina Bilgisi" alanında yapmış olmak. Toplu Konutlar üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
7	Mimarlık	Mimarlık Tarihi	Prof.	1	Doktorasını "Mimarlık Tarihi" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık" bilim alanından almış olmak. Mimarlık Tarihi ve Osmanlı Mimarlığı üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
8	Mimarlık	Restorasyon	Prof.	1	Doktorasını "Restorasyon" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık" bilim alanından almış olmak. Mimari Koruma ve Restorasyon, Kırsal Mimarlık Mirasının Korunması üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
9	Mimarlık	Yapı Bilgisi	Prof.	1	Doktorasını "Yapı Bilgisi" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık" bilim alanından almış olmak. Mimarlıkta Yapı ve Yapım Teknolojileri/Sistemleri, Sürdürülebilir Yapı ve Mimari Detaylandırma üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
10	Mimarlık	Yapı Bilgisi	Dr. Öğr. Üyesi	1	İnşaat Mühendisliği Lisans mezunu olmak. Doktorasını "Proje ve Yapım Yönetimi" alanında yapmış olmak. İnşaat Ekonomisi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
11	Mimarlık	Yapı Bilgisi	Dr. Öğr. Üyesi	1	Mimarlık Lisans mezunu olmak. Doktorasını "Mimari Tasarımın Bilişim" alanında yapmış olmak. Mimarlıkta Fiziksel Çevre Denetimi, Yapı Bilgi Modelleme üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
12	Şehir ve Bölge Planlama	Şehircilik	Dr. Öğr. Üyesi	1	Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Lisans mezunu olmak. Doktorasını "Şehircilik" alanında yapmış olmak. Kentsel Tasarım, Kamusal Mekan ve İmar Hukuku üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Fotoğraf	Fotoğraf	Dr. Öğr. Üyesi	1	Güzel Sanatlar Fakülteleri veya Sanat ve Tasarım Fakültelerinin Fotoğraf Bölümü Lisans mezunu olmak. Fotoğraf Anasanat Dalında Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimi tamamlamış olmak. Temel fotografik tasarım, antik görüntüleme ve baskı yöntemlerine yönelik akademik çalışmaları bulunmak.
2	Geleneksel Türk Sanatları	Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri	Dr. Öğr. Üyesi	1	Güzel Sanatlar Fakültelerinin veya Sanat ve Tasarım Fakültelerinin Geleneksel Türk Sanatları Bölümü lisans mezunu olmak. Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalına bağlı Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ya da Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri programında yüksek lisans ve sanatta yeterlik yapmış olmak. Geleneksel halı veya kilim konularında çalışmaları bulunmak.
3	Heykel	Heykel	Prof.	1	Doçentliğini " Plastik Sanatlar" alanından almış olmak. Çağdaş Heykel Sanatı ve Kamusal Alan Heykeli üzerine akademik yayınları ve yenilikçi malzemeler üzerine çalışmaları bulunmak.
4	Sahne Dekorü ve Kostümü	Dekor ve Kostüm Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	1	Sahne Dekorü ve Kostümü Bölümü Lisans ve Yüksek Lisans mezunu olmak. Sanatta Yeterliğini/Doktorasını Dekor ve Kostüm Tasarımı alanında yapmış olmak. Kukla ve kukla canlandırma üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
5	Seramik ve Cam	Seramik Tasarımı	Doç.	1	Seramik ve Cam / Keramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı, Keramik Tasarımı programından Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik mezunu olmak. Doçentliğini " Plastik Sanatlar" alanında almış olmak. Seramikte deneysel uygulamalar ve malzeme konularında akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmak.
6	Seramik ve Cam	Seramik Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	1	Güzel Sanatlar Fakültelerinin Keramik ve Cam Tasarımı Bölümü Lisans mezunu olmak. Seramik ve Cam / Keramik ve Cam Tasarımı Anasanat dalı, Keramik tasarımı programından Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik mezunu olmak. Seramikte malzeme, deneyim ve süreç konularında akademik çalışmaları bulunmak.
7	Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	Prof.	1	Doçentliğini "Sinema" alanından almış olmak. Ulusal veya uluslararası film festivallerinde gösterimi yapılmış filmleri bulunmak. Sinema alanıyla ilgili SSCI/AHCI veya TR Dizin indekslerinde makaleleri yayımlanmış olmak. Sinema alanıyla ilgili uygulamalı ders vermiş olmak.
8	Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	Prof.	1	Doçentliğini "Sinema" alanından almış olmak. Ulusal veya uluslararası film festivallerinde gösterimi yapılmış filmleri bulunmak. Sinema alanıyla ilgili hakemli dergilerde yayımlanmış akademik çalışmaları bulunmak. Sinema veya Televizyon sektöründe uygulama deneyimi olmak.

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Arkeoloji	Klasik Arkeoloji	Dr. Öğr. Üyesi	1	Doktorasını Klasik Arkeoloji alanında yapmış olmak. Trakya Bölgesi Arkeolojisi ve Antik Heykel Sanatı üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
2	Arkeoloji	Prehistorya	Prof.	1	Doçentliğini Arkeoloji alanında almış olmak. Orta Anadolu Neolitik Dönemi ve Kuramsal Arkeoloji üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
3	Arkeoloji	Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi	Dr. Öğr. Üyesi	1	Doktorasını Arkeoloji alanında yapmış olmak. Ege Havzası'nda Yerleşim Süreçleri ve Arkeolojide Mekansal Analiz Yöntemleri üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
4	Felsefe	Sistematik Felsefe ve Mantık	Prof.	1	Doçentliğini Felsefe Bilim alanında almış olmak. Estetik, Yirminci Yüzyıl Felsefesi, Performans Çalışmaları, Sanat Felsefesi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
5	Fizik	Genel Fizik	Dr. Öğr. Üyesi	1	Doktorasını Fizik Programı DeneySEL Fizik alanında yapmış olmak. Parçacık Dedektörlerinin Parçacık Fiziği ve Nükleer Fizik üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
6	Fizik	Matematiksel Fizik	Doç.	1	Doktorasını Teorik Fizik alanında yapmış olmak. Doçentliğini Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı, Fizik Bilim alanında almış olmak. Alternatif Gravite ve İntegre Edilebilir Sistemler üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
7	İstatistik	İstatistik Teorisi	Dr. Öğr. Üyesi	1	Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora öğrenimini İstatistik alanında yapmış olmak. Mekansal İstatistik alanında akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
8	Sanat Tarihi	Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat	Doç.	1	Doktorasını Sanat Tarihi alanında yapmış olmak. Doçentliğini Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat alanında almış olmak. Türk Resmi ve Saray Mimarisi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
9	Sanat Tarihi	Türk ve İslam Sanatları	Prof.	1	Doçentliğini Sanat Tarihi Bilim alanında almış olmak. Erken Devir Orta ve İç Asya ile Doğu Avrupa Türk Sanatları alanlarında akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
10	Sanat Tarihi	Türk ve İslam Sanatları	Dr. Öğr. Üyesi	1	Sanat Tarihi Bölümü lisans mezunu olmak. Yüksek Lisans ve Doktorasını Sanat Tarihi Anabilim Dalı Türk İslam Sanatları alanında yapmış olmak. İslam Öncesi Türk Sanatları ve Asya Türk Şehirciliği alanlarında akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
11	Sosyoloji	Genel Sosyoloji ve Metodoloji	Dr. Öğr. Üyesi	1	Sosyoloji Bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını Sosyoloji alanında yapmış olmak. Sosyal Teori, Eleştirel Kuram ve Siyasal Düşünce alanlarında akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
12	Sosyoloji	Sosyometri	Doç.	1	Doktorasını Sosyoloji alanında yapmış olmak. Doçentliğini Sosyoloji alanında almış olmak. Edebiyat Sosyolojisi alanında akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
13	Türk Dili ve Edebiyatı	Eski Türk Dili	Prof.	1	Doçentliğini Türk Dili Bilim alanında almış olmak. Doğu Türkçesi alanında akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
14	Türk Dili ve Edebiyatı	Eski Türk Dili	Doç.	1	Doktorasını Eski Türk Dili Programında yapmış olmak. Doçentliğini Türk Dili Bilim alanında almış olmak. Doğu Türkçesi alanında akademik yayınları bulunmak.
15	Türk Dili ve Edebiyatı	Yeni Türk Edebiyatı	Prof.	1	Doçentliğini Yeni Türk Edebiyatı Bilim alanında almış olmak. Modern Türk Şiiri ve Edebiyat Sosyolojisi alanlarında akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.

MESLEK YÜKSEKOKULU

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri	Giyim Üretim Teknolojisi Pr.	Prof.	1	Doçentliğini "Güzel Sanatlar Temel Alanı/Tasarım/Tekstil ve Moda Tasarımı" alanından almış olmak. Giyim kuşam kültürü ve ikonografisi ile moda tasarımında atıksız giysi tasarımı yaklaşımı üzerine proje yürürlüğe girdikleri, kitapları, akademik yayın ve çalışmalarını bulunmak.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM YÜKSEKOKULU

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	Koruma	Prof.	1	Doçentliğini Sosyoloji alanında almış olmak. Etnografya, Kültürel Miras Sosyolojisi, Müzecilik Tarihi ve Müze Toplum İlişkisi alanında çalışmalarını bulunmak.

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Çizgi Film ve Animasyon	Çizgi Film ve Animasyon	Prof.	1	Sanatta yeterliğini ve doçentliğini Güzel Sanatlar alanından almış olmak. Çizgi Film ve Animasyon alanında akademik yayınları ve çalışmalarını bulunmak.
2	Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	1	Doktorasını Dijital Oyun Tasarımı veya Enformatik alanında yapmış olmak. Güncel oyun geliştirme motorları, Mobil oyun ve eğitimsel oyun tasarımları alanlarında çalışmalarını bulunmak.
3	Grafik Tasarımı	Grafik Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	1	Grafik Tasarım veya Grafik Tasarım Bölümü Lisans mezunu olmak. Yüksek Lisans ve Doktora/Sanatta Yeterliğini Grafik Tasarım veya Grafik Tasarımı anasanat dallarından birinde yapmış olmak. Tasarım Eğitimi ve Çevresel Grafik Tasarım alanında akademik çalışmalarını yapmış olmak.

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Müzik	Yaylı Çalgılar	Prof.	1	Doçentliğini "Yorumculuk" alanından almış olmak. Keman sanatçısı olarak solo, oda müziği ve orkestra konserleri vermiş olmak. Keman sanatçısı olarak en az bir albüm/cd çalışması bulunmak.
2	Müzik	Yaylı Çalgılar	Prof.	1	Doçentliğini "Yorumculuk" alanından almış olmak. Viyolonsel sanatçısı olarak solo, oda müziği ve orkestra konserleri vermiş olmak. Viyolonsel sanatçısı olarak en az bir albüm/cd çalışması bulunmak.
3	Sahne Sanatları	Opera	Dr. Öğr. Üyesi	1	Sanatta Yeterlik Eğitimi "Opera" alanında yapmış olmak. Opera sanatçısı olarak opera eserlerinde solist pozisyonunda rol almış olmak. Şan/Lied konserleri vermiş olmak.

İlgililere duyurulur.

7013/1-1